



RIDER TÉCNICO

CANAL	INSTRUMENTO	MICROFONE
1	BUMBO	SHURE BETA 52
2	CAIXA TOP	SHURE SM 57
3	CAIXA (ESTEIRA)	SHURE SM 57
4	CHIMBAL	SHURE SM 81
5	TOM 1	SHURE BETA 56/98 A
6	TOM 2	SHURE BETA 56/98 A
7	SURDO	SHURE BETA 56/98 A
8	OVER HEAD L	AKG 414
9	OVER HEAD R	AKG 414
10	IPOD	DI
11	BAIXO	DI
12	GUITARRA	SHURE SM 57
13	GUITARRA	DI
14	VIOLÃO	DI
15	TECLADO L	DI
16	TECLADO R	DI
17	TECLADO L	DI
18	TECLADO R	DI
19	VOZ MINISTRO	SHURE SEM FIO BETA 58

SEMPRE CONTAMOS COM OS TÉCNICOS DE P.A E PALCO DA EMPRESA CONTRATADA.

Técnico responsável: Gessivaldo (28) 9 9978-9785



1. Equipamento de P.A

- .Uma mesa de som LS9 ou similar;
- .O P.A tem que ser compatível com o local do evento;
- .Um CD Player.

2. Equipamento de palco (Back Line)

- .Uma mesa de som LS9 ou similar;
- .10 monitores (de boa qualidade);
- .Side L/R.

BATERIA

- .Uma bateria - Pearl Export series, tama rockstar ou starclassic, Odery ou yamaha com cinco estantes girafas para prato e 01 canal com DI para IPOD.

SISTEMA BAIXO

- .Um amplificador para contra-baixo 01 cabeçote, gallienkrueger-800, com duas caixas: 01 com quatro falantes de 10 e 01 com 01 de 18 pol. Ou amplificador Ampeg com cabeçote.

SISTEMA GUITARRA

- .Um amplificador para guitarra (marshall jcm 900 ou 800) ou similar.

SISTEMA TECLADO

- .04 canais com DI L/R e 02 monitores.

SISTEMA VIOLÃO

- .01 canal com DI e 01 monitor.

OBS: A energia no palco deverá ser toda 110 volts.

Técnico responsável: Gessivaldo (28) 9 9978-9785