



RIDER TÉCNICO

CANAL	INSTRUMENTO	MICROFONE
1	BUMBO	SHURE BETA 52
2	CAIXA TOP	SHURE SM 57
3	CAIXA (ESTEIRA)	SHURE SM 57
4	CHIMBAL	SHURE SM 81
5	TOM 1	SHURE BETA 56/98 A
6	TOM 2	SHURE BETA 56/98 A
7	SURDO	SHURE BETA 56/98 A
8	OVER HEAD L	AKG 414
9	OVER HEAD R	AKG 414
10	IPOD	DI
11	BAIXO	DI
12	GUITARRA	SHURE SM 57
13	GUITARRA	DI
14	VIOLÃO	DI
15	TECLADO L	DI
16	TECLADO R	DI
17	TECLADO L	DI
18	TECLADO R	DI
19	BACK VOCAL	SHURE SM 58
20	BACK VOCAL	SHURE SM 58
21	BACK VOCAL	SHURE SM 58
22	VOZ MINISTRO	SHURE SEM FIO BETA 58

SEMPRE CONTAMOS COM OS TÉCNICOS DE P.A E PALCO DA EMPRESA CONTRATADA.

Técnico responsável: Gessivaldo (28) 9 9978-9785



1. Equipamento de P.A

- .Uma mesa de som LS9 ou similar;
- .O P.A tem que ser compatível com o local do evento;
- .Um CD Player.

2. Equipamento de palco (Back Line)

- .Uma mesa de som LS9 ou similar;
- .10 monitores (de boa qualidade);
- .Side L/R.

BATERIA

- .Uma bateria - Pearl Export series, tama rockstar ou starclassic, Odery ou yamaha com cinco estantes girafas para prato e 01 canal com DI para IPOD.

SISTEMA BAIXO

- .Um amplificador para contra-baixo 01 cabeçote, gallienkrueger-800, com duas caixas: 01 com quatro falantes de 10 e 01 com 01 de 18 pol. Ou amplificador Ampeg com cabeçote.

SISTEMA GUITARRA

- .Um amplificador para guitarra (marshall jcm 900 ou 800) ou similar.

SISTEMA TECLADO

- .04 canais com DI L/R e 02 monitores.

SISTEMA VIOLÃO

- .01 canal com DI e 01 monitor.

OBS: A energia no palco deverá ser toda 110 volts.

Técnico responsável: Gessivaldo (28) 9 9978-9785